

## DA08 - DOSSIER D'ACCRÉDITATION FICHE DE PRÉSENTATION D'UNE FORMATION DE TYPE LICENCE, LICENCE PROFESSIONNELLE OU MASTER

**CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2019-2020**  
VAGUE A

Établissement demandant l'accréditation : Université Lumière - Lyon 2

La formation	
Intitulé (préciser le cas échéant si l'intitulé est hors nomenclature) :	Lettres
Niveau (L, grade L, LP, M, grade M, autre) :	Licence
Origine de la formation (préciser et détailler si nécessaire s'il s'agit d'un renouvellement à l'identique, d'un renouvellement avec structuration, d'une création issue d'une restructuration ou d'une création ex-nihilo. En cas de création ex-nihilo, argumenter en quelques phrases cette création) :	<p>Renouvellement avec restructuration, par intégration :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- du parcours "Antiquité et Humanités" de la mention Humanités comme nouveau parcours de la mention Lettres</li> <li>- de parcours issus de l'actuelle mention Lettres-Langues (Allemand, Portugais)</li> </ul> <p>Et par remplacement des Portails :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arts</li> <li>• Humanités</li> <li>• Langues et communication</li> <li>• Lettres, langues, sciences du langage</li> </ul>
Champ de formations (indiquer le champ principal dans lequel s'inscrit cette formation. Préciser le cas échéant s'il y a un champ secondaire) :	Champ C : « Arts, langues, littératures, communication et numérique »
Etablissements (indiquer les établissements qui demandent une co-accréditation) :	
Parcours (préciser et détailler si nécessaire les différents parcours prévus dans la formation, y compris le parcours d'accès santé (L. AS)) :	La mention Lettres offre un bouquet de parcours et d'options permettant aux étudiant.es de personnaliser leur cursus en fonction de leur projet professionnel, avec l'accompagnement de l'équipe pédagogique.

	<p><b>Parcours monodisciplinaires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettres Modernes (avec diversité d'options répondant à des profils plus spécifiques, en particulier MEEF 2<sup>nd</sup> degré).</li> <li>- Lettres Appliquées (filière professionnalisante conduisant en particulier au futur Master Métiers du livre et de l'édition ou aux concours de la fonction publique ou du journalisme).</li> <li>- Lettres, Langues, Cultures de l'Antiquité (cet intitulé est préféré à Lettres classiques pour permettre le lien avec l'option de lycée et le parcours du master Mondes anciens).</li> </ul> <p><b>Doubles licences ou parcours bidisciplinaires</b></p> <p><i>(dont certains en phase de projet en concertation avec les partenaires)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettres-Histoire de l'Art : reconduction d'un parcours ouvrant des perspectives culturelles et professionnelles particulièrement stimulantes au sein de la filière.</li> <li>- Lettres-Sciences du langage (en vue du parcours de Master correspondant : Linguistique et Stylistique des textes littéraires).</li> <li>- LLCER-Lettres</li> <li>• Allemand-Lettres : avec projet de DPI de Licence franco-allemande préparant à la formation de professeurs du second degré, susceptible d'être soutenu par l'UFA dans le prolongement du programme actuel L/M entre les universités de Lyon 2 et Leipzig.</li> <li>• Portugais-Lettres : avec projet de renouvellement du DPI de double Licence « Bacharelado de Letras – Francês-Português » avec l'Université de São Paulo (extension possible à Rio de Janeiro).</li> <li>- Lettres / Arts du spectacle</li> </ul> <p><b>Programme international Minerve</b> (offre de formations internationales internes à Lyon 2, sous forme de cycles de conférences en langues étrangères)</p>
Lieux de la formation <i>(préciser le cas échéant les délocalisations)</i> :	<p>Université Lumière Lyon 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Campus Berges du Rhône (BDR) - 18 quai Claude Bernard - 69007 Lyon</li> <li>• Campus Porte des Alpes (PDA) - 5 avenue Pierre Mendès France - 69500 Bron</li> </ul>

	<p>Université Lyon 3 (LLCA)</p> <p>Universités étrangères partenaires : Leipzig, Sao Paulo, projet avec Rio de Janeiro.</p> <p>Plus ponctuellement : musées, fondations et écoles d'art.</p>
Modalités d'enseignement (préciser si la formation est faite en apprentissage, en contrat de professionnalisation; à distance, etc.) :	<p>Cette licence est proposée en formation initiale. Des étudiant.es en reprise d'études peuvent la suivre en formation continue.</p> <p>Les modalités d'enseignement sont majoritairement en présentiel, avec diversité de formats (CM, TD) et de modalités pédagogiques (Moodle, etc.)</p> <p>En stage (convention notamment avec les éditions En toutes lettres)</p>
Volume horaire de la formation (indiquer aussi la part d'enseignement en langues étrangères) :	<p>Environ 1500 heures d'enseignement et d'activités pédagogiques (selon les mineures, les parcours et les modules choisis par les étudiant.es).</p> <p>Dont 42h anglais littéraire en L2 et 42h anglais, allemand, espagnol, italien littéraires en L3 à la place des langues transversales.</p>
Effectifs attendus :	<p>405 étudiant.es au total (hors autre mineure S1)</p> <p>L1 : 140 étudiant.es</p> <p>L2 : 110 étudiant.es</p> <p>L3 : 155 étudiant.es</p>
Partenariat avec un autre (ou d'autres) établissement d'enseignement supérieur public :	<p>Université Jean Moulin Lyon 3</p> <p>Université Jean Monnet Saint-Etienne</p> <p>ENS de Lyon (convention de L3 Lettres modernes et LLCA)</p>
Accords internationaux particuliers :	<p>- Université de Leipzig (projet de programme dans le cadre de l'UFA, en remplacement du programme actuel L/M)</p> <p>- Université de Sao Paulo (renouvellement du DPI actuel)</p> <p>- Nombreux partenariats dans le cadre des accords Erasmus, Erasmus + et Monde.</p>

Conventionnement avec une institution privée française :	
<p>On trouvera ici :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- soit les éléments supplémentaires permettant d'apprécier les évolutions et/ou améliorations par rapport à la précédente période lors d'un renouvellement, <i>notamment les éléments en réponse aux recommandations de l'évaluation Hcéres du bilan</i></li> <li>- soit les éléments permettant d'apprécier la demande de création de formation (contenus, débouchés professionnels, poursuites d'études, équipe pédagogique...).</li> </ul> <p>L'intégration du parcours LLCA répond aux recommandations du Hcéres qui estime qu'il correspond mieux à la définition d'une licence de Lettres qu'à celle de la licence Humanités. Il s'agit aussi d'améliorer la visibilité du parcours, et donc le recrutement, en faisant apparaître plus clairement les liens entre cette formation et l'option LCA du secondaire d'une part, le parcours LLCA du Master Mondes anciens d'autre part. Les mentions Lettres de Lyon2, Lyon3 et l'UJM n'étant pas co-accréditées, les parcours LLCA des trois universités feront l'objet d'une mutualisation. Cette licence mutualisée n'en restera pas moins soumise à un comité de pilotage réunissant des représentants enseignants et étudiant.es des trois établissements.</p> <p>Par ailleurs, les responsables pédagogiques de la mention Lettres entendent prendre en compte d'autres recommandations liées en particulier à la professionnalisation des étudiant.es et au développement des relations avec le monde socio-économique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Politique volontariste en matière de stages et de mobilité internationale.</li> <li>- Renforcement de la spécialisation des enseignements numériques et PAO au domaine des Lettres.</li> <li>- Extension des conventions avec des institutions culturelles comme le Musée des Beaux-Arts de Lyon ou la Villa Gillet ; projet de partenariat avec les éditions <i>En toutes lettres</i> à Casablanca (Maroc).</li> <li>- Pérennisation de la journée <i>Lettres recommandées</i> (présentation des métiers, rencontre avec des professionnels issus de formations littéraires).</li> </ul>	
<p>Si la présente mention comprend une option « accès santé » (L.AS), décrire succinctement le dispositif :</p> <p>Non concerné</p>	